

DNES Vedoucí redakce: Petr Škarda
Regionální obchodní manažer:
Martin Uttner
Inzerce: 516 202 311

Česká 19, Brno
tel.: 516 202 111, redbrn@mfdnes.cz
Předplatné a distribuce: 225 555 522
predplatne@mafra.cz

Brno a jižní Morava

Brněnská společnost Techsport získala zakázky **za téměř půl miliardy** korun od státních složek

Auta upravují na míru hasičům nebo policistům

Marek Osouch
redaktor MF DNES



Už čtvrt století se brněnská firma Techsport soustředí na přestavby aut přesně podle požadavků zákazníka, posledních několik let i pro hasiče či policisty. Nedávno od státu získala zakázky za více než 400 milionů korun, čímž nastartovala nejspěšnější období ve firemní historii. „Daří se nám i díky tomu, že jsme se zaměřili na přestavbu více značek aut,“ říká ředitel společnosti Zdeněk Štěpánek.

Za sto milionů jste uzavřeli kontrakt na dodávku 90 aut pro policisty, pro ně také připravujete i 79 nákladních aut za 44 milionů. Na dalších 300 milionů máte dohodu s ministerstvem vnitra. Tyto smlouvy jste navíc získali zhruba za posledního půl roku. Hlásíte se ještě o další podobné velké zakázky?

Účastníme se skoro všech výběrových řízení, máme na to speciální oddělení.

Spíš jsem mířil k tomu, zda máte dostatek lidí, abyste takhle velké zakázky zvládli?

Je otázka, jestli vše budeme dělat v tomto roce, nebo se zakázky rozmělní i do dalších let. Nyní máme pod smlouvou 550 aut, ale do dneška není dané, kdy přesně je naši zákazníci potřebují. Potvrzených je 90 aut pro policejní kynology, u mikrobů pro ministerstvo vnitra to vypadá na část vozů tento rok, takže kapacita zatím stačí.

Nicméně museli jste kvůli těmto zakázkám nabírat nové lidi?

V současné době je dokážeme pokrýt vlastními zaměstnanci. Na na-

ších třech provozech pracuje dohromady se sesterskou firmou Brnocar 90 lidí. Ke konci roku však očekáváme tlak na dodávku, a tak dopředu sháníme tři pracovníky.

Některé zakázky máte uzavřené až do roku 2022. Už jste nějaká auta dodali?

Zatím ne. První dodávky jsou podle smlouvy do osmi měsíců, my jsme dnes ve druhém. Zvládneme to asi i dříve, ale nejpozději v listopadu by měla být předána všechna požadovaná auta.

Čím to, že jste najednou během tak krátké doby uspěli u tak velkých zakázek? Doposud jste pro státní instituce nebo obce měli spíš kontrakty za jednotky milionů korun...

Větší zakázky jsme získali i v minulosti, například 73 aut Ford Ranger pro hasiče v jednotlivých krajích. Nicméně teď je to možná daná situací na trhu, kdy stálí dodavatelé zkrátka nemají kapacity. Do výběrových řízení se pořad hlásí dvě tři stejné společnosti, do toho jsme teď ale vstoupili my. A to i tím, že jsme rozšířili záběr a nechtěli přestavovat jen fordů a citroěny.

Takže za to může změna, že se nesoustředíte jen na značky, které prodáváte přes Brnocar?

Přesně tak. Brnocar ale i dál prodává pouze fordů a citroěny.

Odkud vyšel impulz, že se firma Techsport zaměří také na další značky?

Donutily nás k tomu požadavky zadavatelů. Vždycky jsme tyto zakázky odkládali s tím, že to není pro naše auta. Pak jsme si ale řekli, jestli to není škoda, když umíme vozy přestavět. Jen jsme si museli domluvit dodavatele jiných značek, což jsme udělali. Proto jsme se mohli

přihlásit do těchto zakázek, které bychom dříve nebyli schopni dělat.

Kolik procentuálně přestavujete fordů a citroěnu a kolik dalších aut?

U té první dvojice je to 80 procent, 20 procent připadá na ostatní vozy.

Pořád je to tedy dost. Chcete tento podíl dál měnit a máte nějaký cíl, kam se chcete dostat?

Je to dost, ale cíl je složitý, protože nevíme, co budou chtít zadavatelé. Pokud jsou spokojeni se značkami Ford, Škoda, Renault, rádi směřují výběrové řízení tak, aby jim byla i nadále dodávána konkrétní auta.

Jaké značky tedy máte a které chcete přidat?

Kromě Fordů a Citroěnu je to Renault, Peugeot, Volkswagen a Škoda. Tato šestice je základ toho, co zákazníci chtějí především. Uvidíme, zda se zaměří třeba na Toyotu nebo Hyundai.

Jak dlouho vůbec trvá například přestavba auta pro hasiče?

To záleží. U jednoduchých, kde se montují vysílačky nebo majáky, to je sedm až deset dní. U zmiňovaných vozů pro policejní psodovy, kde jsou větší zásahy - dodávají se klece, osvětlení, klimatizace - to odhadují na tři týdny.

Zabralo vám něco i více času?

Třeba zrovna teď děláme monitorovací vůz pro policisty, máme ho už tři týdny na dílně a jsme někde v polovině.

Vaše firma působí na trhu 25 let. Jak se vyvíjela?

Na začátku jsme dělali za zadní sedadla aut drátěné přepážky na nákladní prostor. Takovým způsobem jsme předělávali skoro všechny značky. Časem zájem o tyto pře-



Auto podle přání Zdeněk Štěpánek šéfuje firmě, která přestavuje auta i pro policisty či hasiče. U jednoduché přeměny, kdy se montují jen vysílačky nebo majáky, to zabere sedm až deset dní. Foto: Anna Vavříková, MAFRA

pážky klesal, my jsme ale měli firmu a znalosti, a tak jsme postupně začali s vlastním vývojem. Třeba jsme vyvinuli dodatečnou montáž sklopných sedadel, bezpečnostní schránky pro přepravu cenných předmětů, připravovali jsme vozidla pro letišti, monitorovací auta pro Dukovany.

To musíte mít i bezpečnostní prověrku, ne?

Firma prověřená je a její majitel se chystá i na bezpečnostní prověrku. Zatím to ale není potřeba, nikdo ji doposud nechtěl.

Proč si ji tedy majitel hodlá vystavit?

Sám pro sebe, protože už si myslí, že jsme se dostali do fáze, kdy je to vhodné. Čím dál častěji se po nás žá-

dají i různé výpisy z rejstříků, tak to byl také ten důvod.

Jste například pod větším drobnohledem z hlediska kontrol?

To ne. Ani naopak nemáme žádné výhody z toho, že dodáváme auta pro hasiče nebo policisty.

Proč vlastně využívají zákazníci vás a neobjednají přestavby aut přímo u výrobců?

Ti to nedělají. Auta, která jsou přestavěná, už jdou přes různé specializované firmy, jako jsme my.

Kolik je na českém trhu takových společností?

Bavíme se o sedmi až deseti firmách. Jde také o to, že každá přestavba musí být schválena ministerstvem dopravy nebo Technickým

ústavem požární ochrany. Není to tak, že by si někdo řekl, že tady na koleji teď něco upravím a dám to policistům nebo někomu jinému.

Když se vám tak daří, plánujete masivnější rozvoj?

Chceme obě firmy přestěhovat do Lelekovic na Brněnsku, kde jsme koupili pozemky. Současné prostory jsou malé. Nový areál s třípatrovým showrooomem vyrostě hned u hlavní silnice z Brna na Svitavy, je tam zastávka vlaku, MHD, takže obslužnost podobná jako v Brně.

Kdy se budete stěhovat?

Jsmo ve fázi příprav. Původně jsme chtěli mít novou budovu hotovou do konce roku. Teď ale říkám, že když vše dobře dopadne, bude hotovo na jaře toho příštího.

KKRD Boys válí i na divadelních prknech

Jana Soukupová
spolupracovnice MF DNES

Představení Pravidla bincárny podle textů brněnské facebookové party KKRD Boys, které v Divadle Husa na provázku z dramatisovala Eva Petláková a zrežirovala zdejší nová šéfká Anna Davidová, bylo vyprodané za pár minut. A zatím je až do konce sezony, přičemž diváci ještě ani netušili, jak se naprosto nekorektní humor jinak anonymních autorů o dročení čili souložení podaří na scénu převést.

Naprosto bez jakýchkoliv zábran psaný nejen jazykový humor, povýšený starobrněnským hantecem, se totiž stal už takovým fenoménem, že KKRD (Kluci, kteří rádi dročí) vynesl přede dvěma lety Magnesii Literu za nejlepší blog roku a hlavně oddaný obdiv tisíců sledovatelů.

A ti se jistě budou chtít na maličkou sklepní scénu na Zelňáku dostat tím spíš, až se ze šeptandý i této recenze dozvědí, že původní humor KKRD dostal i v divadle vše, co si zasloužil. Žádný z fanoušků snad nemůže být zklamán ani šlepnými kostýmy, ani výpravou Petry Vlachynské. A už vůbec ne hereckými výkony. Naprosto bravurně si vede hlavně Jan Kolařík coby auto-

rum textů asi nejbližší postava - nejen kvůli dokonalé brněnské výslovnosti, ale i pro nehraný mužský nadhled nad neprestrojeným proudem vtipných čuňáčinek, z nichž jsou texty KKRD složeny.

Což druhý z herců Dominik Teley jakžtakž dohání svým výborným herectvím a také tím, že jeho občasná slovenština dodává představení další odstín, který ovšem předloha od KKRD nemá. A jediná dámská postava, Tereza Volánková, sklízí obdiv i potlesk na otevřené scéně vlastně hlavně proto, že takové tex-

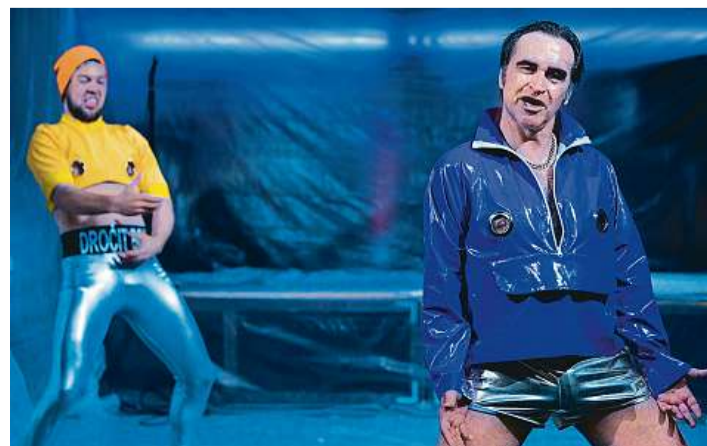
ty, situace, ale především opravdu šílené lascivní kostýmy dokáže bez uzardění vynést - a unést - jen skutečná osobnost.

Když se člověk rozhlédne po ostatních divácích, dochází mu samozřejmě, že tohle představení, stejně jako texty KKRD na Facebooku, nejsou pro všechny. Ale zároveň je ti, kteří takové popisy sexu ze všech možných úhlů - ať už na papíře, či na scéně - neunesou, se o hodně připravují. Všechny naše sexuální mýry, nedostatky, neopodstatněná chvástání a vůbec kde-

co, o čem by člověk jinak rád mlčel nejspíš i sám před sebou, se totiž v hravém pojetí KKRD stávají důvodem k úlevnému smíchu. A to autorky v podstatě dokonale přenesly na scénu.

A když má divák po první třicetminutové době pocit, že víc a déle se už těm kulometně chrleým textům smát nedokáže, další třicetminutová předloha přidá na scénických obrazech i zhudebněných textech KKRD i Petra R. Tomana ze skupiny Brünnwerk. Ta je spolu se svým lídrem Pavlem Zlámallem podepsána pod hudbou, již v pozadí scény hraje živě zdejší trojčlenná kapela.

Ctitelé rázných a nekorektních postů KKRD, které stejně vtipně komentují také naši současnou politickou situaci, budou možná zklamáni, že si autorky žádný z nich pro svá scénická ztvárnění nevybraly. Pravidla bincárny se opravdu věnují pouze hlavnímu původnímu tématu KKRD, jímž je dročení a kdejaký zážitek a komentář kolem něho. Bincárna je totiž hanbinec neboli vykřičený dům. Takže Pravidel současně politické bincárny se možná dočkáme někdy příště...



Pravidla bincárny Naprosto bravurně si na scéně vede především Jan Kolařík (vpravo), jemuž zdatně sekunduje Dominik Teley. Foto: Braňo Konečný

INZERCE

CEV Volleyball European Golden League 2019

29.05.19 & 01.06.19
Hala Vodova Brno

ŽENY
29.05.19 - 16:00
CZE Vs. SVK

01.06.19 - 16:00
CZE Vs. UKR

MUŽI
29.05.19 - 19:00
CZE Vs. UKR

01.06.19 - 19:00
CZE Vs. FIN

Vstupenky v síti Ticketportal

CEV Volleyball European Golden League 2019

Pravidla bincárny Husa na provázku **80%**

