

26. 5. 2020  
Tisková zpráva

## Gadžové jdou do nebe – přímo z provázkovského dvora!

**Už tento pátek 29. května uvede Divadlo Husa na provázku na svém dvoře napjatě očekávanou open air premiéru kolektivně autorské inscenace v režii oceňovaného divadelníka a filmaře Jiřího Havelky *Gadžové jdou do nebe* s podtitulem *Comedy Ghetto*. Na přípravě tohoto netradičního česko-romského večera inspirovaného žánrem stand upu se podíleli jak provázkovští herci, tak osobnosti z řad Romů.**

*„Velice jsme stáli o to, aby se do naší první sezony, zaměřené na lidi ocitající se často na periferii veřejného zájmu, promítlo téma česko-romského soužití. Zásadní pro nás přitom bylo, aby inscenace o něm vznikala v těsné spolupráci s romskými tvůrci, a to ideálně autorsko-kolektivní formou, což znamená: abychom do zkoušení nešli s předem hotovou hrou či koncepcí, ale pouze se zájmem jeden o druhého. Od začátku jsme tušili, že jde o ideální úkol pro Jiřího Havelku, a jen jsme doufali, že naši nabídku režirovat po několika letech opět v Brně přijme. Přijal a my jsme tomu nesmírně rádi,“* přibližuje dramaturg divadla Martin Sládeček.

Premiérou této česko-romské inscenace nechtějí tvůrci jen odpovídat na společenský nacionalismus a rasismus legitimizovaný v současnosti nejednou i ústy nejvyšších představitelů státu, ale především se pokoušejí prozkoumat stereotypy či předsudky, které v sobě více či méně vědomě máme zakořeněné všichni.

*„Při práci s různými stereotypy, které si mohou tentokrát lidé do divadla přinášet, jsme se rozhodli vsadit na dva momenty: na osobní setkání s konkrétním člověkem a na humor. To nás záhy přivedlo k žánru stand upu, který kdysi vznikl právě z etnického napětí rostoucího v anglické a americké společnosti a má dlouhou tradici práce s nacionalismem, rasismem a různými společenskými tabu. Diváky proto nečeká inscenace v běžném slova smyslu, ale tak trochu jiný formát a doufáme, že hlavně příjemný společenský večer s živou hudbou,“* popisuje nečekané pojetí tématu dramaturg.

*„Jsem velmi rád, že jsme se do toho nakonec pustili, protože jsem sám prošel dost nepříjemným zjištěním, kolik předsudečných nánosů si v sobě vlastně nesu a jak velké úsilí stojí je odbourat,“* doplňuje režisér inscenace Jiří Havelka a všem divákům bez rozdílu vzkazuje, *„ať se přijdou smát všemu, za co se normálně stydí, a stydět za to, čemu se normálně smějí.“*

**Open air premiéra inscenace proběhne pouze za příznivého počasí a pro omezený počet diváků 29. května 2020 v 19.00 na *provázek.dvoře*. Další reprízy se uskuteční tamtéž 30. 5., 11. 6. a 12. 6. V září se pak inscenace dočká premiéry v sále Divadla Husa na provázku, jemuž byla původně šita na míru.**

**PR servis Divadla Husa na provázku:**

Alžběta Nagyová

e-mail: [propagace@provazek.cz](mailto:propagace@provazek.cz)

tel.: +420 737 754 151

[www.provazek.cz](http://www.provazek.cz)

Jiří Havelka a kol.

# Gadžové jdou do nebe

*Comedy Ghetto*

**Režie:** Jiří Havelka

**Dramaturgie:** Martin Sládeček

**Výprava:** Matěj Sýkora

**Inspice:** Lenka Jirků

## **hrají**

Pavλίna Matiová

Kristína Richterová

Tereza Volánková

Dalibor Buš

Dušan Hřebíček

Dominik Teleky

David Tišer

basa - Jan Polyák

klávesy – David Janík

bicí - Roman López

kytara – Simon Šváby

**Délka inscenace:** 2 hod. 20 min. s přestávkou

**Open air premiéra:** v pátek 29. května 2020 v 19.00 na provázek.dvoře