

D	O	D	O		G	O	M	B	Á	R		A	KO	L.
	T	I	C	H	O		N	A		Z	E	M	I	
			D	H	N	P		2	0	1	8	/	1	9
F	L	I	G	H	T		C	A	N	C	E	L	E	D *





DODO GOMBÁR A KOL.
TICHO NA ZEMI

REŽIE:
DODO GOMBÁR

DRAMATURGIE:
MARTIN SLÁDEČEK

SCÉNA:
MAREK HOLLÝ

KOSTÝMY:
HANA KNOTKOVÁ

HUDEBNÍ SPOLUPRÁCE:
DAVID ROTTER

POHYBOVÁ SPOUPRÁCE:
JÁN ŠEVČÍK

ASISTENTKA DRAMATURGIE:
MARIE MLATEČKOVÁ

INSPICE:
HANA SENKOVÁ

PREMIÉRA 31. KVĚTNA 2019
V 19.00 VE VELKÉM SÁLE DHNP

HRAJÍ:

MILAN HOLENDÁ

SIMONA ZMRZLÁ

TOMÁŠ ŽILINSKÝ

IVANA HLOUŽKOVÁ

VLADIMÍR HAUSER

ONDŘEJ KOKORSKÝ

RŮŽENA DVOŘÁKOVÁ

A

RÉKA DERZSI

DĚLKA INSCENACE: 1 HOD 40 MINUT







PROVÁZEK SLIBUJE TICHO NA ZEMI

CO SPOJUJE ŠPIČKOVÉHO VĚDCE A MUSLIMSKOU UKLÍZEČKU? PILOTA A ZNÁMOU HEREČKU? BOHATOU VDOVU A ÚDRŽBÁŘE? NEJNOVĚJŠÍ PROVÁZKOVSKÁ INSCENACE TICHO NA ZEMI V REŽII DODA GOMBÁRA ZAVEDE DIVÁKY NA JEDNO SOUČASNÉ EVROPSKÉ LETIŠTĚ, NA NĚMŽ SE V TICHU ANONYMNÍHO ČEKÁNÍ PŘEKVAPIVĚ PROTNE SEDM KONKRÉTNÍCH LIDSKÝCH OSUDŮ. TICHO NA ZEMI V DIVADLE HUSA NA PROVÁZKU POPRVÉ ZAVLÁDNE UŽ V PÁTEK 31. KVĚTNA 2019.

ZDÁNlivě všední den na letišti kdesi v Evropě. PASAŽÉŘI MLČKY ČEKAJÍ NA ODLET. A TAKY NA ŽIVOTNÍ ZMĚNU, NA LÁSKU ČI NA ZÁZRÁK. SPOLU A ZÁROVEŇ SAMI. Z TICHA ANONYMNÍHO ČEKÁNÍ SE VYNOŘUJÍ DÁVNO ZASUTÉ VZPOMÍNKY I ZÁSADNÍ ŽIVOTNÍ OTÁZKY, JIMŽ NARÁZ NELZE UNIKNOUT. PŘED OČIMA DIVÁKŮ SE ZAČÍNÁJÍ ROZVÍJET PŘÍBĚHY, KTERÉ JAKO BY VOLALY PO SPOLEČNÉM VYÚSTĚNÍ... JAKÉ BUDE?

UMÍME BÝT SAMI SE SVÝMI MYŠLENKAMI? A UMÍME BÝT SPOLU? KOLIK TOHO VLASTNĚ POTŘEBUJEME VĚDĚT O ČLOVĚKU, ABYCHOM MOHLI ŘÍCI, ŽE JEJ ZNÁME? TYTO A DALŠÍ OTÁZKY KLADÉ NEVŠEDNÍ AUTORSKÁ INSCENACE TICHO NA ZEMI, JEJÍŽ PREMIÉRA NAČASOVANÁ NA POSLEDNÍ KVĚTNOVÝ DEN UZAVŘE LETOŠNÍ SEZONU NA ZELNÉM TRHU. TVŮRCI PŘITOM LÁKAJÍ NA KONGENTROVANÝ A POTENCIÁLNĚ UHRANČIVÝ DIVADELNÍ ZÁŽITEK S AKTUÁLNÍM SPOLEČENSKÝM PŘESAHEM.

DIVADLO HUSA NA PROVÁZKU TENTOKRÁT VSADIL NEJEN NA RENOMOVANÉHO REŽISÉRA SLOVENSKÉHO PŮVODU DODA GOMBÁRA, KTERÝ SE NA PROVÁZEK VRACÍ PO SEDMNÁCTI LETECH, ALE PŘEDEVŠÍM NA JEDNU Z VYSOCE AKTUÁLNÍCH PODOB TICHA: „ODBOURNÍCI Z ŘAD PSYCHOLOGŮ I SOCIOLOGŮ STÁLE HLASITĚJI MLUVÍ O MIZENÍ TAKZVANÉ SPOLEČENSKÉ SOUDRŽNOSTI, VARUJÍ PŘED TÍM, ŽE EVROPSKÁ SPOLEČNOST PŘESTÁVÁ DRŽET POHROMADĚ A ŽE SE ROZPADÁ DO STÁLE MENŠÍCH A UZAVŘENĚJŠÍCH SKUPIN, KTERÉ SPOLU NECHTĚJÍ ČI DOKONCE UŽ ANI NEMOHOU MLUVIT. PŘÁVĚ TICHO TOHOTO ROZPADÁNÍ NÁS ZAJÍMÁ. PTÁME SE, ZDA A ZA JAKÝCH PODMÍNEK JSME SCHOPNÍ A OCHOTNÍ HO PROLOMIT – A ZDA MOŽNÁ NENÍ TÍM, ČEMU ŘÍKÁME „TICHO PŘED BOUŘÍ“,“ NASTIŇUJE JEDNO Z TÉMAT INSCENACE DRAMATURG MARTIN SLÁDEČEK.

„OD ZAČÁTKU JSME VĚDĚLI, ŽE CHCEME S HERCI HLEDAT CHVÍLE, V NICHŽ SE NIC NEŘÍKÁ, PROTOŽE ŘÍCT COKOLI JE UŽ POZDĚ, ANEBO BRZY. CHVÍLE, V NICHŽ ČLOVĚK HLEDÁ ŘEČ. STANULI JSME PŘITOM PŘED NELEHKÝM ÚKOLEM - JAK PROMLOUVAT K SOUČASNOSTI INSCENACÍ, V NÍŽ SE POVĚTŠINU ČASU MLČÍ, ANIŽ BY SE Z TOHO STALA PANTOMIMA? ZA TĚCH NĚKOLIK TÝDNŮ ZKOUŠENÍ JSME PŘITOM OD TĚTO OBECNĚ ÚVAHY DOŠLI K JASNÉMU JEVIŠTNÍMU TVARU S KONKRÉTNÍM DĚJISTĚM, PŘÍBĚHEM A POSTAVAMI.“ LÍČÍ PROCES ZKOUŠENÍ TĚTO NETRADIČNÍ INSCENACE REŽISÉR DODO GOMBÁR.

AUTOREM MODERNĚ PŮSOBÍCÍ MINIMALISTICKÉ SCÉNOGRAFIE VYCHÁZEJÍCÍ Z ŠEDIVÉ HORIZONTÁLY LETIŠTNÍ CHODBY JE MAREK HOLLÝ, RYZE SOUČASNĚ KOSTÝMY VYTVOŘILA HANA KNOTKOVÁ. NA ZVUKOVÉ SLOŽCE INSCENACE SPOLUPRACOVAL ZNÁMÝ SKLADATEL DAVID ROTTER, NA TÉ POHYBOVÉ PAK SLOVENSKÝ CHOREOGRAF JÁN ŠEVČÍK.

**PREMIÉRA V PÁTEK 31. 5. 2019
V 19.00 NA VELKÉM SÁLE DHNP
DALŠÍ REPRÍZY:
SOBOTA 1. 6. 2019, 19.00
NEDĚLE 9. 6. 2019, 19.00
PONDĚLÍ 23. 9. 2019, 19.00**

VÍCE INFORMACÍ NA:
WWW.PROVAZEK.CZ
[HTTPS://CS-CZ.FACEBOOK.COM/
HUSANAPROVAZKU](https://cs-cz.facebook.com/husanaprovazku)

PR SERVIS DIVADLA HUSA NA PROVÁZKU:
ALŽBĚTA NAGYOVÁ
VSTUPENKY@PROVAZEK.CZ
TEL.: +420 737 754 151

B | R | N | O

STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO FINANČNĚ PODPORUJE CENTRUM EXPERIMENTÁLNÍHO DIVADLA, PŘÍSPĚVKOVOU ORGANIZACI ČINNOST CED SE USKUTEČŇUJE ZA FINANČNÍ PODPORY MINISTERSTVA KULTURY ČR.